

# wienlive **look!**

Juni 2015 • € 3,-  
www.looklive.at



## Alles für den Sommer!

- BESTE FRISUREN
- SCHÖNSTE SCHUHE
- BIKINI-BODY
- LIEBLINGS-OUTFITS

## 30 SOMMER-LOKALE

die wir unbedingt besuchen wollen

## MÄNNER & IHR SEX

Wie Männer & Frauen doch zusammenpassen

## 80 BESTE KLEIDER

Mini, Midi, Maxi. Und die schönsten Galaroben der Stars

## TOLLE FRAUEN IM TALK

*Sabine Oberhauser*  
*Gerlinde Kaltenbrunner*  
*Christine Neubauer*  
*Pamela Anderson*  
*Kristina Sprenger*  
*Sienna Miller*  
*Elfriede Ott*

# BEAUTY-SPECIAL

EXPERTEN ERKLÄREN, WAS WIRKLICH WIRKT

Auf dem Cover: Elite-Model & *look!*-Finalistin



VON VERLOCKUNGEN,

# SEX & *Liebe*

Famos. Nina Blum startet als neue Intendantin der Sommernachtskomödie Rosenburg mit einem Woody Allen-Kultstück und zwei TV-Stars: Oliver Baier und Eva Herzig (ab 3. 7.).

Text Andrea Buday Fotos Babu Dujmic

**W**as für ein Jahr! Zum einen feiert Nina Blum mit ihrem Märchensommer in Schloss Poysbrunn 10-jähriges Jubiläum, zum andern tritt sie in die Fußstapfen von Alexander Waechter und übernimmt die Intendanz auf der Rosenburg. Nach den nicht immer sehr leicht verdaulichen Shakespeare-Festspielen setzt die neue künstlerische Leiterin auf leichtere, aber keinesfalls seichtere Unterhaltung und bringt mit Woody Allens „Eine Sommernachts-Sex-Komödie“ frischen Schwung ins Waldviertel. Neben Ildiko Babos und Johannes Seilern brillieren u. a. Oliver Baier und Eva Herzig.

**Beflügelnd.** Während es für Herzig ein seltene und daher sehr willkommene Ausnahme ist, Theater bzw. Komö-

TOP.  
Intendantin Nina Blum  
mit ihren Stars: Oliver  
Baier und Eva Herzig (r.).







**HERRLICH.**  
Das Gespräch  
im Restaurant  
„Gaumenspiel“  
ist lustig wie  
spannend.

**COOL.**  
Baier fühlt  
sich wohl  
inmitten von  
Blum und  
Herzig (r.).



**STARKES TEAM.**  
„Eine Mittsommernachts-  
Sex-Komödie“ auf der  
Rosenburg (3. 7. - 9. 8.) mit  
Eva Herzig, Oliver Baier,  
Ildiko Babos, Daniel  
Doujenis, Johannes Seilern  
und Glenna Weber.  
Karten und nähere Infos  
siehe: [www.sommernachtskomoedie-rosenburg.at](http://www.sommernachtskomoedie-rosenburg.at)

die zu spielen, da sie die vergangenen Jahre vermehrt gedreht hat (wie u. a. die TV-Serie „Das Glück dieser Erde“), gilt Baier als Vollblutkomödiant. Zudem entpuppt er sich im Gespräch als Woody-Allen-Experte.

**look:** Wie fühlt sich der Ausflug auf die Bühne an, wo Sie doch auch Ihr Schauspieldebüt im Burgtheater (1991) feierten?

**Herzig:** Ich freue mich sehr, vor allem, weil ich endlich einmal Komödie spielen darf.

**look:** Sie hingegen sind ja in der Komödie zu Hause bzw. bei den Bösewichten ...

**Baier:** Ja, das stimmt, wobei im „Aufschneider“ hab ich keinen Bösewicht gemimt, sondern einen in sich Gefangenen (lacht). Aber ich habe auch schon in ernstesten Kafka-Stücken gespielt.

**look:** Woody Allen ist berühmt dafür, seine Neurosen zu kultivieren. Wie viel von ihm steckt in Ihnen?

**Herzig:** Also ich hab's sehr gern sehr ordentlich, selbst mit zwei kleinen Kindern. Wenn ich z.B. verreise, will ich die Wohnung aufgeräumt wissen. Diese äußere Ordnung nervt meinen Mann manchmal ein wenig, aber ich will es so.

**Baier:** Das kenne ich! Manchmal gehe ich sogar frühstücken bzw. außer Haus, weil die Wohnung so schön auf-

geräumt ist und ich will, dass es so bleibt.

**Blum:** Bei mir ist es ein Wassertick. Ich kann nicht einschlafen, wenn nicht ein volles Glas Wasser neben dem Bett steht. Wenn es halb leer ist, muss es auffüllen, sonst finde ich keine Ruhe.

**Baier:** Auch das kenn ich. Ich brauche sogar eine ganze Flasche!

**look:** Wasser hoffentlich, oder?!

**Baier:** Ja, sicher Wasser (lacht). Das ist die Dehydrationspanik, mein terminus technicus.

**Blum:** Es ist auffallend, dass Oliver sowohl meine als auch Evas Neurosen teilt.

„ICH TEILE DIE  
NEUROSEN DER  
GANZEN WELT.  
SOLANGE MAN ES  
WEISS, IST ES ABER  
UNGEFÄHRLICH.“

Oliver Baier

**Baier:** Ich teile die Neurosen der ganzen Welt! Während andere amateurhaft damit umgehen, hab ich sie zur Profi-Reife erhoben (alle lachen). Aber: Solange du deine Neurosen wahr-

nimmst, sind sie nicht gefährlich. Das ist ja auch der Grund, warum es bei Allen nicht pathologisch wird, er thematisiert sie in seiner Arbeit.

**look:** Das Stück handelt von drei Paaren, ihren erotischen Fantasien und Sex. Wird Erotik mit zunehmendem Alter bedeutungsloser?

**Blum:** Nein, das ist – zumindest in meinem Leben – nach wie vor wichtig. Was ich nicht mehr habe, ist das Gefühl, dass es vielleicht mit einem anderen Mann noch schöner sein könnte. Gerade im Stück geht es ja immer um den Partner eines anderen, der begehrt wird.

**Baier:** Sex ist gleich wichtig, er wird nur weniger dringlich. Jetzt beginne ich zu merken, dass man manchmal einfach lieber nur schlafen will.

**look:** Aber Beziehungen vereinfachen sich mit zunehmender Erfahrung, oder?

**Herzig:** Vieles hängt von den Lebensumständen ab und den eigenen Erwartungen. Mit Kindern z.B. steht man schon vor neuen Aufgaben und es entstehen Krisen, aber sie zu meistern, stärkt.

**Baier:** Es ist kompliziert. Nach wie vor. Wir müssen erkennen, dass die Bewährungseinheit des Glücks der Moment ist. Und dass ein einziger Mensch nicht alles erfüllen kann... ●